

crea.lign® in pasta
Tabella con la combinazione dei colori



| crea.lign® smalto | Scala colori classica A-D | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------|----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | A1 | A2 | A3 | A3.5 | A4 | B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 | BL3 |
| E1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

La massa per la caratterizzazione individuale Transpa opal può essere utilizzata in aggiunta a tutte le masse dentinali e alle masse smalto.

| crea.lign® opaco | Scala colori | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------|----|----|---------------|-------------------|---------|------|---------|----|
| Scala colori classica A-D | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Scala colori classica A-D | A1 / B2 | A2 | A3 | B1 / C1 / BL3 | C2 / C3 / D2 / D4 | B3 / B4 | A3.5 | A4 / C4 | D3 |

Oltre all'opaco crea.lign® con i colori da 1 a 9 sono disponibili anche l'opaco crea.lign® GUM e l'opaco crea.lign® Z.

L'opaco GUM è indicato per tutte le tonalità GUM. L'opaco Z è uno speciale opaco per manufatti in ossido di zirconio.

crea.lign®

Composito per il rivestimento estetico

crea.lign® in pasta

Tendenza alla decolorazione [ΔE]

Tendenza alla decolorazione:
 Conservazione in caffè, tè, tabacco, vino rosso e blu di metilene

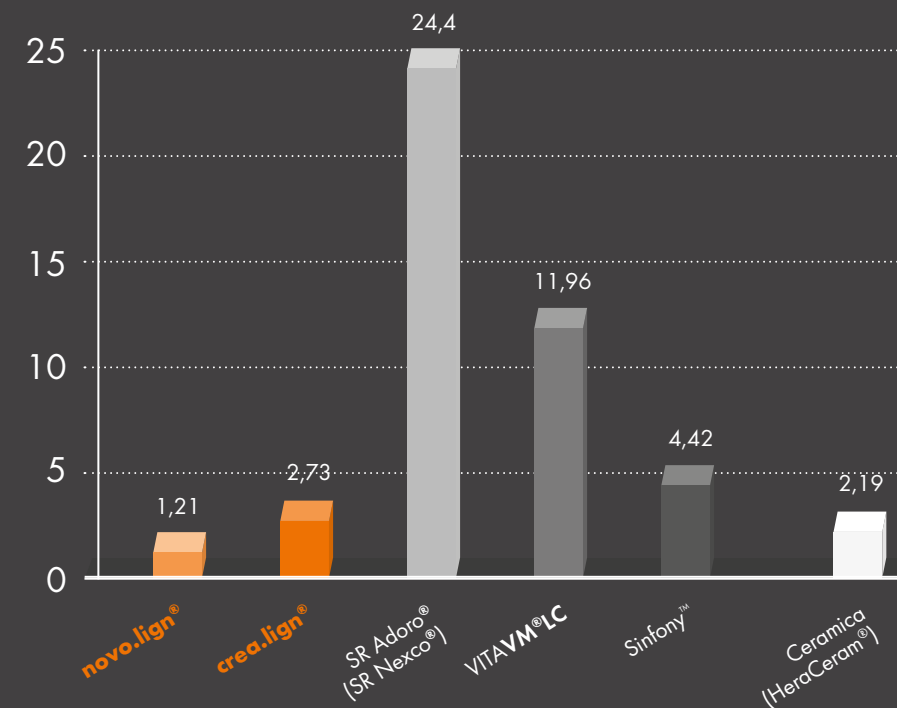


Grafico
 „Tendenza alla decolorazione ΔE“
 © Relazione sui risultati degli studi scientifici del 07 maggio 2012
 di A. Rzanjny e R. Göbel,
 Clinica Universitaria di Jena, Germania

Tutti i nomi commerciali contrassegnati con ® o ™ sono marchi registrati e/o nomi di aziende tutelati da copyright ed appartengono ai legittimi proprietari.

crea.lign® in pasta

Composito per il rivestimento estetico



create natural beauty

bredent group

00990701-20190628
 Salvo modifiche ed errori



powered by
visio.lign®



Illimitate possibilità di stratificazione

Tutte le masse crea.lign® in pasta sono compatibili con le masse crea.lign® in gel e con gli opachi e pertanto durante la lavorazione possono essere perfettamente combinate tra loro.

crea.lign® - Stratificazione

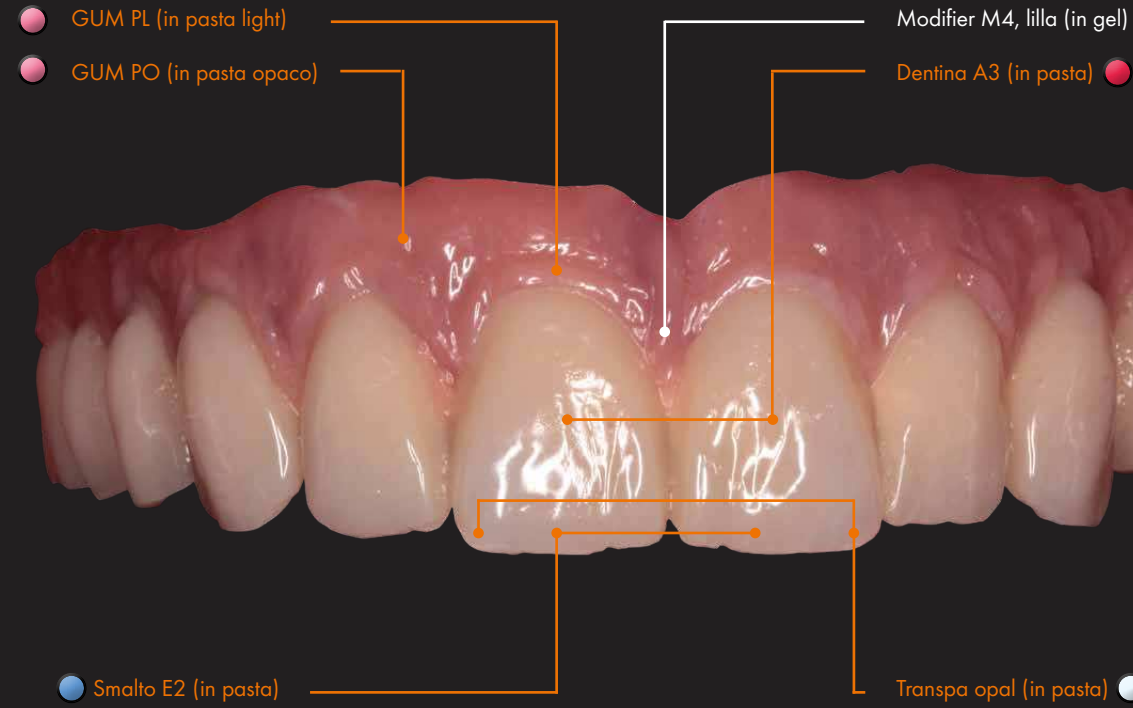


Foto: © 2018 by Odt. Andreas Lüdke, Bayreuth, Germania



Effetto cromatico naturale

L'armonia tra opalescenza, fluorescenza e traslucenza favorisce un effetto cromatico naturale e vitale.

Durante la stratificazione è possibile controllare il potere coprente e la traslucenza.

Il potere coprente aumenta con il grado di stratificazione.

La traslucenza si comporta esattamente in modo opposto a ciò.

Le masse smalto crea.lign® si combinano perfettamente con le masse dentali.

Facilità nella modellazione

La nuova consistenza è più morbida e duttile. La modellazione diventa più facile. Nessun effetto appiccaticcio indesiderato, garantendo un risultato estetico ottimale.

Valori d'adesione ottimizzati

Il 60% circa di riempitivo riduce la retrazione durante la polimerizzazione.

Grazie alla composizione si riesce ad ottenere una polimerizzazione perfetta anche in profondità.

Il riempitivo composto da nanoparticelle ceramiche accresce la resistenza all'abrasione e previene il deposito di placca e la decolorazione.

Grazie alle ottime proprietà di lucidatura, con il crea.lign® in pasta si ottiene rapidamente una brillantatura durevole.

Applicazione rapida e sicura

Rugosità delle superfici dopo differenti cicli di lucidatura [µm]

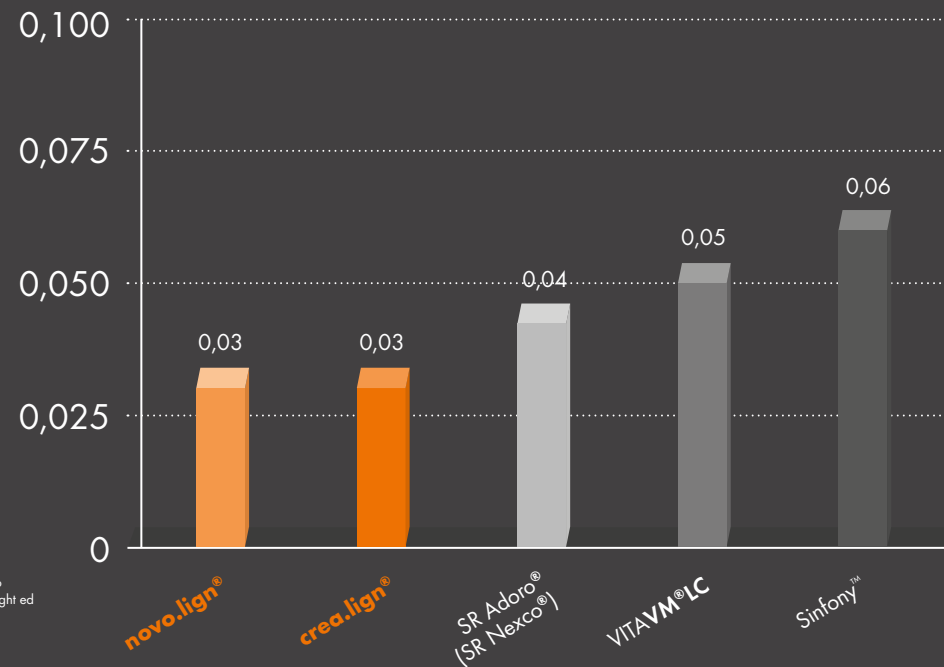


Grafico „Rugosità delle superfici dopo differenti cicli di lucidatura“
© Relazione sui risultati degli studi scientifici del 07 maggio 2012 di A. Rzanny e R. Göbel, Clinica Universitaria di Jena, Germania

Tutti i nomi commerciali contrassegnati con ® o ™ sono marchi registrati e/o nomi di aziende tutelati da copyright ed appartengono ai legittimi proprietari.



Nuove masse GUM!



Masse dentali in base alla scala colori classica con i colori A-, D- e Bleach BL3



4 Masse smalto Enamel